# Aplikacija Renderforest – stvaralaštvo i kreativnost u digitalnom obliku

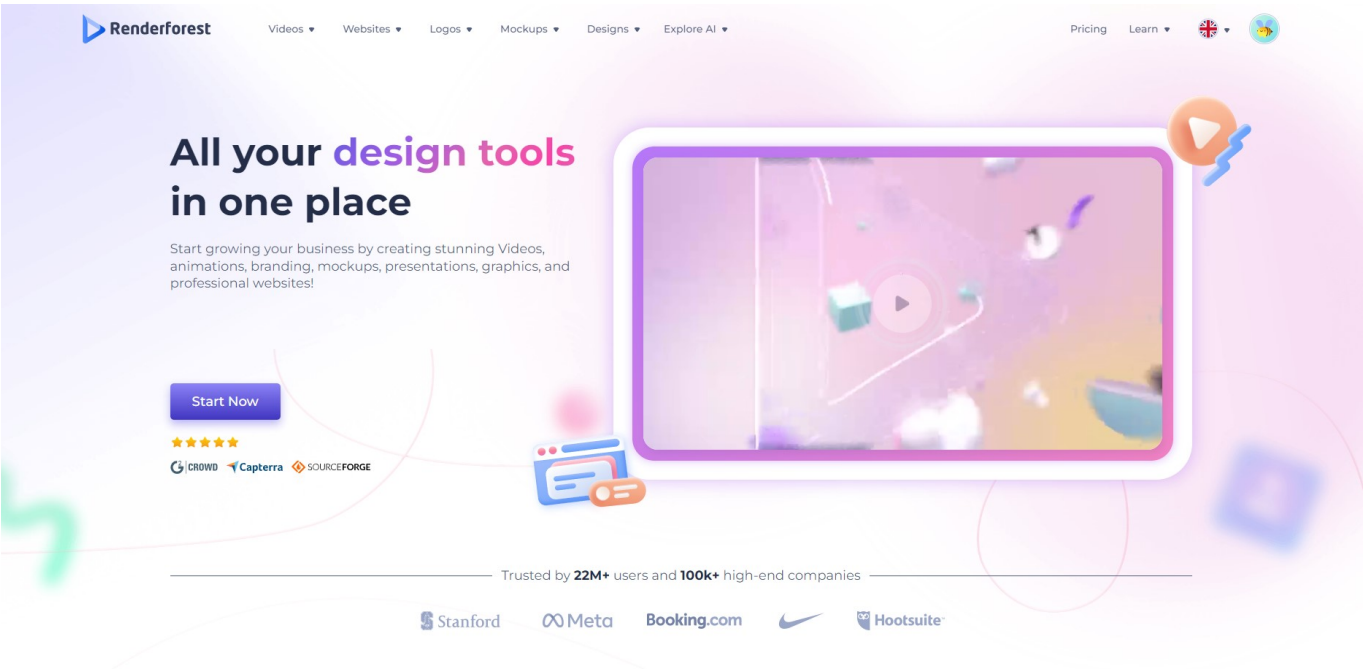
*Ivana Macan | 14 svibnja, 2024*

---

Renderforest je višenamjenska mrežna platforma za izradu iznimno vizualno dojmljivih i funkcionalnih digitalnih sadržaja – visokokvalitetnih videozapisa, animacija, logotipa, grafika, prezentacija, predložaka za vizualizaciju glazbe  i mrežnih stranica uz vrlo jednostavnu uporabu za osobe bez osobitih profesionalnih znanja i vještina s područja digitalnoga dizajna te uz relativno malo uloženoga vremena. Nedavno je osmišljena inačica ove mrežne aplikacije za Android i iOS operacijske sustave pa je aplikaciju moguće instalirati i na mobilne uređaje.

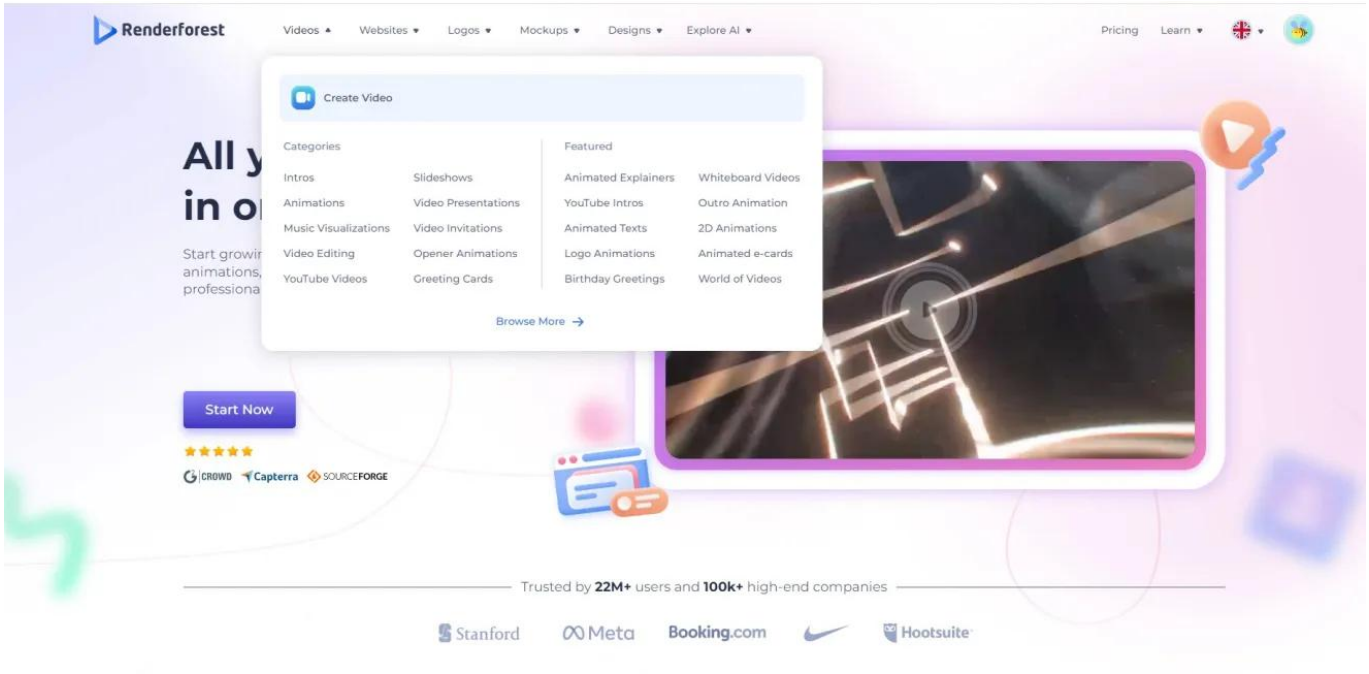
Mrežna inačica aplikacije dostupna je na adresi: https://www.renderforest.com/

IIdeju o stvaranju relativno jednostavnoga alata za izradu privlačnih materijala za brendiranje u komercijalne, promotivne i marketinške svrhe bez trošenja puno vremena i sredstava, osmislio je još 2013. godine izvršni direktor i osnivač Renderforesta Narek Safaryan. Tada je nastao Renderforestov prvi proizvod – Renderforest Video Maker. U međuvremenu je platforma obogaćena i ostalim alatima za dizajniranje digitalnih sadržaja pa se danas s pravom može reklamirati kao *all your design tools in one place* što je i slogan alata vidljiv na početnom sučelju.




Platforma, kao i većina komercijalnih alata, funkcionira u besplatnoj inačici koja ograničava uporabu svih značajki alata, kao i više razina plaćenoga korisničkoga računa čime se proširuje i obogaćuje korisničko iskustvo.

Alat nudi četiri razine korisničkoga računa (Free, Lite, Pro i Business), a sa svakom se razinom proširuju mogućnosti. Besplatna inačica računa nudi mogućnost pohrane izrađenih sadržaja od 500 MB, izradu videosadržaja u rezoluciji od HD 720, pristup mnoštvu predložaka, scena i slika koje nisu označene oznakom *premium*.

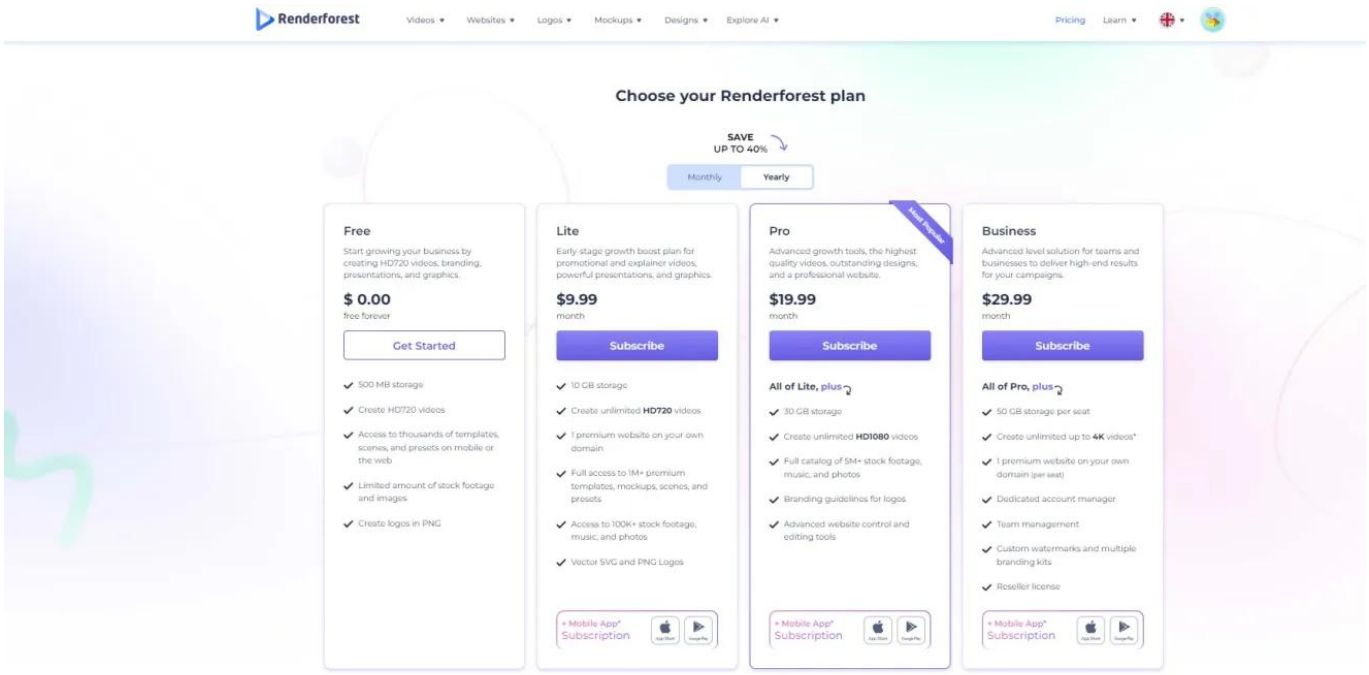


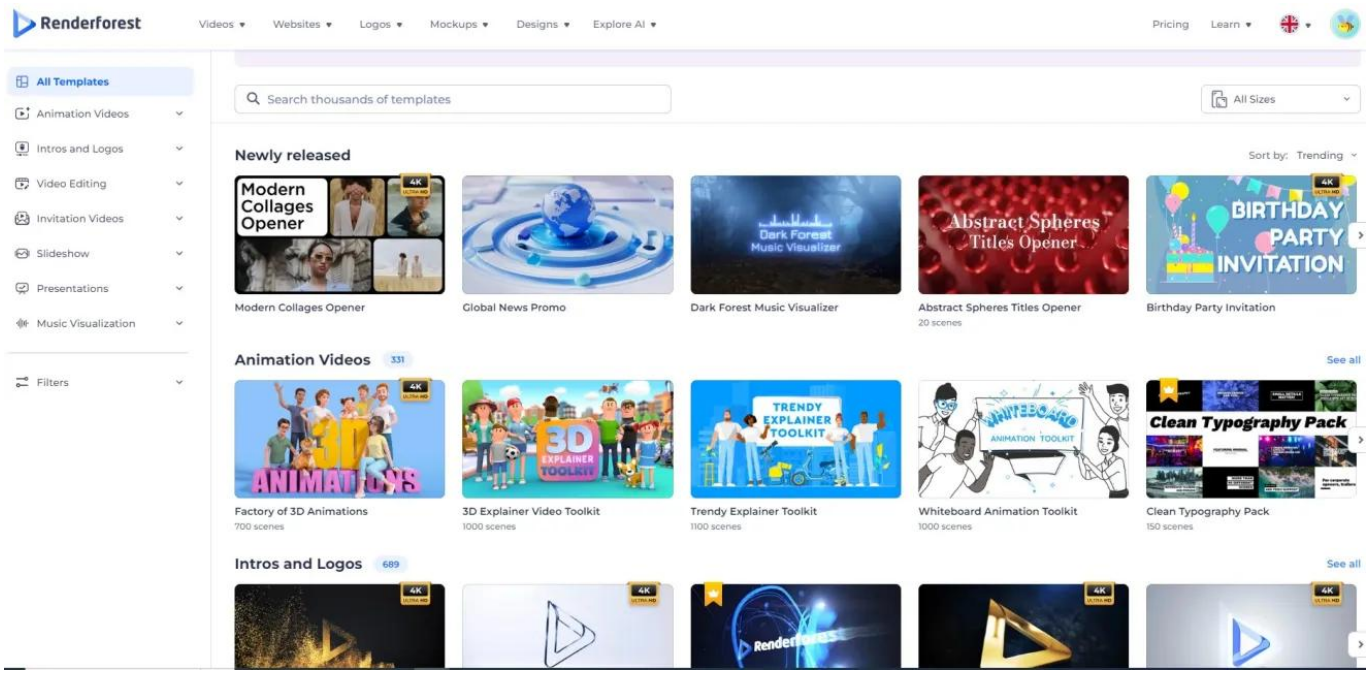

## Uporaba alata

Aplikacija nije osmišljena kao alat za potrebe nastave i obrazovanja niti je to njezino ciljano tržište, ali se bogatstvo ponuđenih predložaka, grafičkih izvora  i mogućnosti pokazalo iznimno korisnim, poticajnim i kreativnim izvorom u različitim nastavnim situacijama, oblicima nastave te stvaralačkim zadatcima namijenjenima učenicima.

Edukativni potencijal alata uočili su i autori gotovih predložaka za izradu digitalnih sadržaja, a u novije se vrijeme u ponudi svih navedenih sadržaja sve češće mogu vidjeti i  predlošci namijenjeni nastavi i podučavanju.

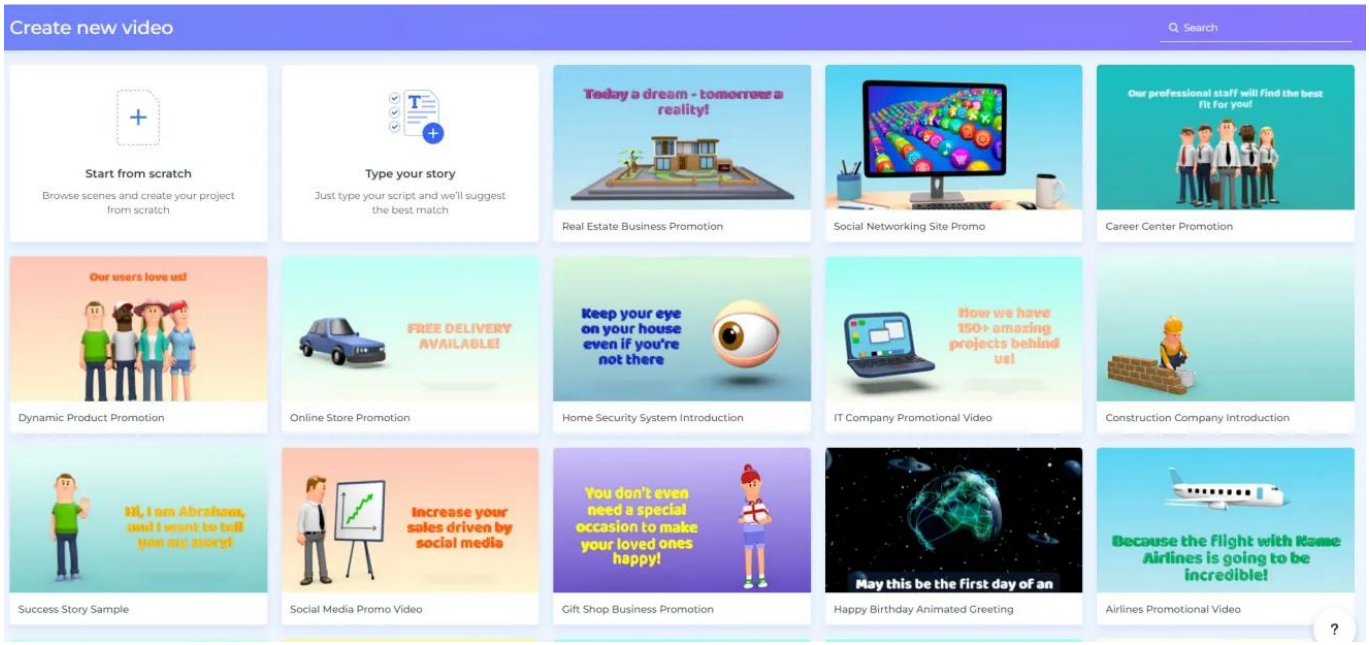
Odlikuje se bogatom ponudom gotovih predložaka za izradu videosadržaja, animacija, glazbenih vizualizatora, ilustracija, logotipa, plakata, letaka, različitih grafičkih izvora za društvene mreže te tzv. *mockupove* ili prototipe proizvoda, predložaka za izradu mrežnih stranica pod Renderforestovom poddomenom kao i mnoštva drugih vizualnih digitalnih sadržaja, čak i u osnovnoj besplatnoj razini računa.

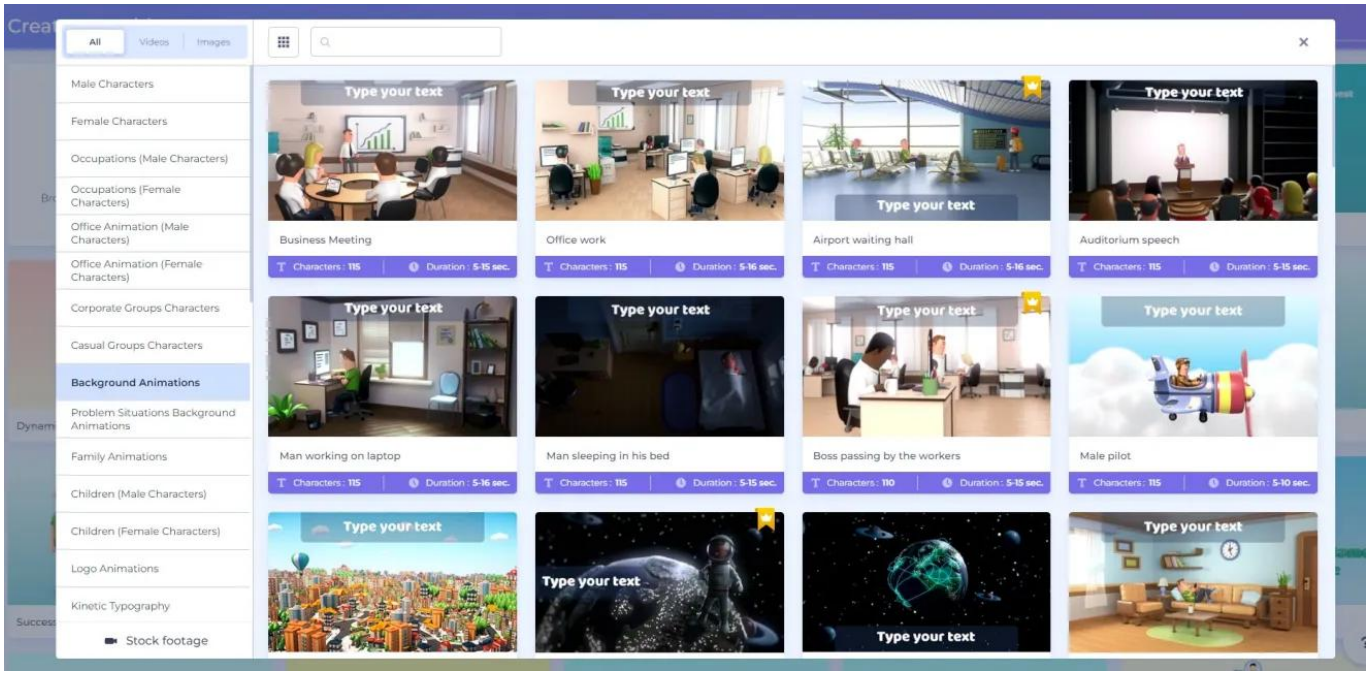


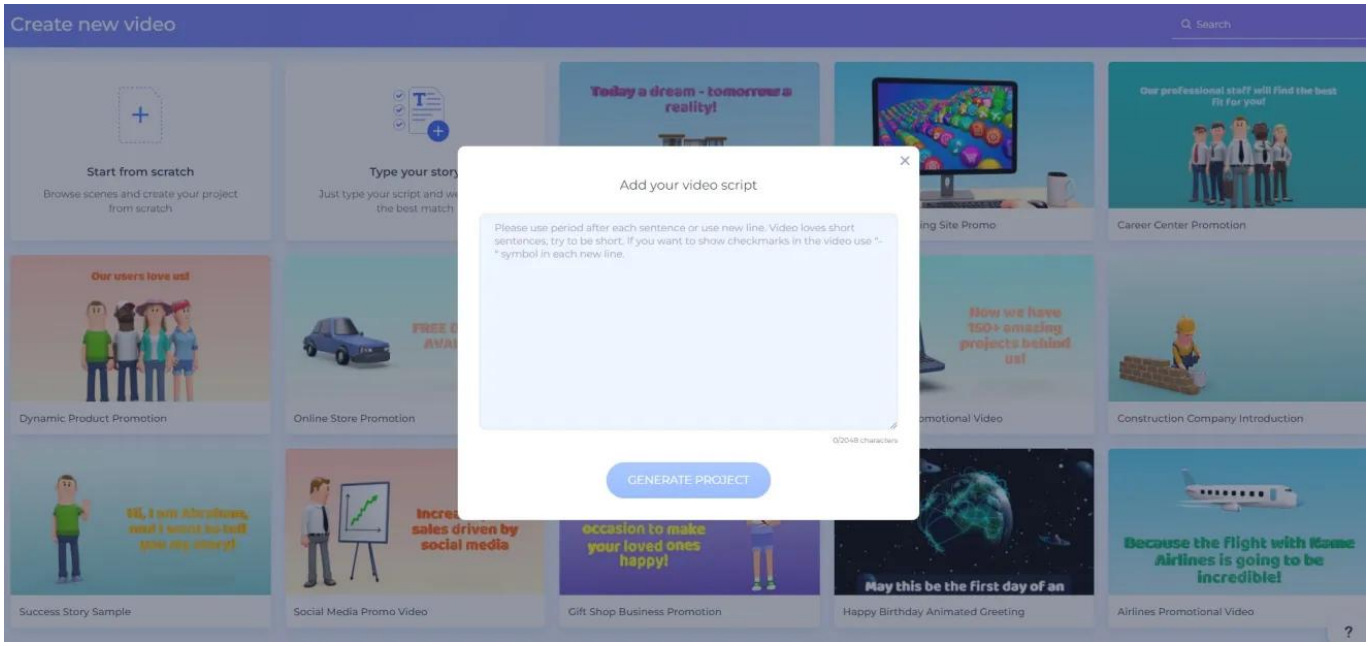




## Prednosti alata

Kao prednosti Renderforesta ističe se:


Create new video
Search
Start from scratch
Browse scenes and create your project from scratch
Type your story
Just type your script and we'll suggest the best match
Today a dream - tomorrow a reality!
Real Estate Business Promotion
Social Networking Site Promo
Our professional staff will find the best Fit For you!
Career Center Promotion
Our users love us!
Dynamic Product Promotion
FREE DELIVERY AVAILABLE!
Online Store Promotion
Keep your eye on your house even if you're not there
Home Security System Introduction
How we have 150+ amazing projects behind us!
IT Company Promotional Video
Construction Company Introduction
Hi, I am Abraham, and I want to tell you my story!
Success Story Sample
Increase your sales driven by social media
Social Media Promo Video
You don't even need a special occasion to make your loved ones happy!
Gift Shop Business Promotion
May this be the First day of an
Happy Birthday Animated Greeting
Because the flight with Name Airlines is going to be incredible!
Airlines Promotional Video


All
Videos
Images
Male Characters
Female Characters
Occupations (Male Characters)
Occupations (Female Characters)
Office Animation (Male Characters)
Office Animation (Female Characters)
Corporate Groups Characters
Casual Groups Characters
Background Animations
Problem Situations Background Animations
Family Animations
Children (Male Characters)
Children (Female Characters)
Logo Animations
Kinetic Typography
Stock footage
Type your text
Business Meeting
Office work
Airport waiting hall
Auditorium speech
Man working on laptop
Man sleeping in his bed
Boss passing by the workers
Male pilot
Characters: 115
Duration: 5-15 sec.
Characters: 110
Duration: 5-10 sec.



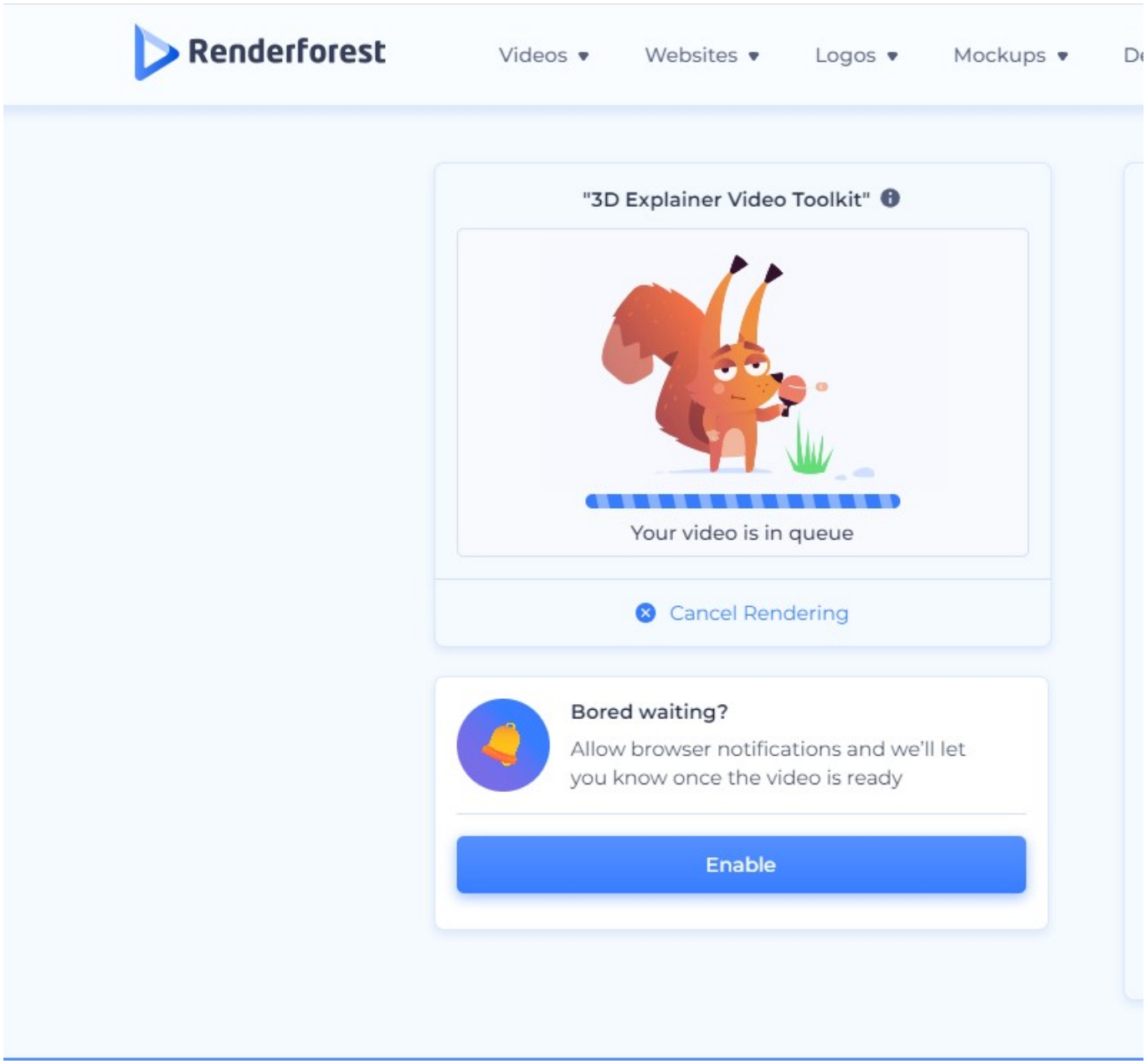

## Nedostatci alata

Platforma svakako nosi i određene nedostatke koji su djelomično vezani i uz subjektivna očekivanja korisnika te njegove konkretne potrebe.

Budući da su moja iskustva rada u alatu najvećim dijelom bila vezana za izradu videosadržaja za nastavne potrebe, istaknut ću područja koja su se u radu pokazala dvojbena:

Navedene manjkavosti mogu se smatrati i relativnim nedostatcima jer, iako s jedne strane smanjuju ili ograničavaju kreativnost, s druge olakšavaju i ubrzavaju proces izrade videosadržaja.

Nedostatak koji se svakako ističe kao pravi objektivni nedostatak je nepostojanje pravoga pretpregleda tijekom izrade videosadržaja jer je potrebno pričekati da alat pripremi izrađeni sadržaj za pretpregled.




Ponuđeni prostor za pohranu u besplatnoj inačici se možda čini premalen, ali budući da se svi izrađeni sadržaji mogu besplatno preuzimati, a potom brisati s računa, u nastavnoj praksi to sasvim korektno funkcionira.

## Primjenjivost u nastavnoj praksi

Suvremeni su učenici izloženi različitim digitalnim alatima i neprekidno im je potrebno zaokupiti pozornost i znatiželju nečim novim i dovoljno izazovnim. Alat u sebi nosi ogroman obrazovni potencijal i prikladan je u različitim nastavnim situacijama, bilo da je riječ o ostvarivanju ishoda, predstavljanju učeničkih postignuća u projektima ili izradi stvaralačkih radova.

### A) VIDEOSADRŽAJI I ANIMACIJE

Aplikacija Renderforest se u nastavi predmeta hrvatski jezik koji predajem pokazala korisnom pri zadavanju zadataka vezanih za iskazivanje učenikova doživljaja književnoga teksta i tekstom proživljenih iskustava, ali ju je u tu svrhu moguće koristiti i u svim drugim predmetima kada je potrebno iskazivanje učenikova kritičkoga mišljenja. Učenici su koristili različite mogućnosti aplikacije – izrađivali logotip projektne skupine kojoj su pripadali, videosadržaje (videomamce, videosažetke, videoprezentacije o djelu, animacije).

Videomamac (ANIMACIJA) dostupan na poveznici: https://youtu.be/aesdRiKUUjY?si=oWIbnyHUplLcsX-w

## B) MOCKUPS – PROTOTIPI PROIZVODA

Osobito je uspješna bila uporaba područja aplikacije vezane za izradu *mockupova* ili prototipa dizajna uporabnih predmeta (majica, šalica, straničnika, zidnih ukrasa i ostalih uporabnih predmeta...) kroz koje su učenici razvijali poduzetnički duh nastojeći brendirati književne tekstove i njihove likove, postavljati ih u kontekst popularne kulture te izrađivati reklamne materijale nadahnute književnim tekstom.

Videosadržaj predstavljanja projekta s ugrađenim animiranim logotipom (intro video) i *mockupovima*: https://youtu.be/IjKlDv-v58w?si=ZsB8rt40FoJJ5Kme




Putujući Slavonijom
Evo me
Sa novim
danom
mašem
poljima
puteljak
me mami
"Sidi!"



## C) GLAZBENI VIZUALIZATORI

Dojmljivo je bilo ostvarivanje stvaralačkoga zadatka uz uporabu glazbenih vizualizatora. Učenici su trebali izabrati i preuzeti glazbeni predložak s mrežnih platformi koje nude ovu uslugu, izabrati stihove/citate književnoga teksta na kojem smo radili te ih uklopiti u izabrani predložak glazbenoga vizualizatora koji aplikacija nudi. Platforma Renderforest je uz uporabu umjetne inteligencije, prateći taktove izabrane glazbe, generirala videosadržaj te je tako stvoren jedinstven i kreativan multimedijalni proizvod.

Učenički radovi vidljivi su na poveznicama:
**https://youtu.be/vMVcJw6xOw8?si=yjqpzYD1j-5i_6kA**
**https://youtu.be/zt_4Lo0sQaI?si=dkdwA8gNZOU7aCFK**

Ovo je izvrstan alat primjenjiv u različitim učeničkim projektnim aktivnostima, pri izradi radova za predstavljanje postignuća u projektima, ali i u svakodnevnom nastavnom radu, u različitim etapama nastavnoga sata, različitim nastavnim situacijama i nastavnim predmetima.

Izvrsno funkcionira u okvirima suvremenoga nastavnoga procesa usmjerenoga na učenika, a kod učenika je izazvao iznimno pozitivnu povratnu reakciju i motivaciju da baš u ovome alatu, uz mnoge druge istovremeno ponuđene, iskažu vlastitu stvaralačku energiju.